

Antonio Tarallo

Biografia artistica

Si è diplomato nel 1987 presso l'Istituto "A. Peri" di Reggio Emilia, nella classe del Maestro Ennio Pastorino ed ha affiancato agli studi pianistici lo studio del clavicembalo. Ha seguito i seminari sulla prassi esecutiva barocca (pianoforte e clavicembalo) tenuti da Emilia Fadini e gli stages dei pianisti Marek Drewnovsky e Vincenzo Balzani sotto la cui guida si è perfezionato negli ultimi anni.

Ha tenuto recitals in Italia ed all'estero nelle stagioni di importanti associazioni musicali, tra le quali: "Amici della Musica di Arezzo", "Società dei Concerti" e "Serate Musicali" di Milano, Società del Gonfalone di Roma. Si è esibito in prestigiose sale e teatri quali il Manzoni, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, il R. Valli di Reggio Emilia, il Teatro Accademico del Bibiena di Mantova, il Teatro Marrucino di Chieti.

In collaborazione con l'orchestra da camera SYNTAGMA MUSICUM ha tenuto concerti in Svizzera ed in Austria; nel 1991 e nel 1992 si è esibito come solista con l'ORCHESTRA FILARMONICA DI STATO DELLA ROMANIA a Bacau (Romania) ed a Milano, in Conservatorio.

È stato premiato in numerosi concorsi tra i quali l'INTERNAZIONALE DI ROMA, il "Camillo Togni", Città di Albenga, Gargano. Oltre all'attività solistica si dedica alla musica da camera con riguardo particolare al repertorio con la viola e con l'oboe. Dal 2004 ha formato un duo pianistico a due pianoforti con il pianista Fabio Grasso: in questa formazione ha registrato una trascrizione del trittico da Petrouckha di Igor Strawinsky nella trascrizione di Fabio Grasso.

Ha collaborato con il LABORATORIO TEATRALE di Cantù eseguendo le *Variazioni su un tema di Diabelli* op. 120 di Beethoven nell'ambito di una produzione di Milan Kundera.

Ha scritto composizioni pianistiche per giovani pianisti ed un metodo per l'avviamento alla musica per bambini in età pre-scolare, metodo adottato da diversi circoli didattici della Provincia di Pavia e di Como.

Ha registrato musiche del compositore pavese Franco Vittadini in collaborazione con la Corale Franco Vittadini di Pavia; è in uscita un CD registrato dal vivo dedicato alle Sonate di L. van Beethoven.

Dal 1993 organizza il CONCORSO INTERNAZIONALE CITTÀ DI PAVIA che si articola nelle sezioni di esecuzione pianistica, musica da camera e composizione (la cui giuria è stata presieduta da Luciano Chailly).

Dal 1996 è collaboratore pianistico del CONCORSO INTERNAZIONALE PER PIANOFORTE ED ORCHESTRA "CITTÀ DI CANTÙ" ed è stato membro della giuria nella 15^a edizione, maggio 2005, sotto la presidenza del maestro Sergio Perticaroli.

Ha inaugurato la stagione 2001/2002 della SOCIETÀ DEI CONCERTI di Milano partecipando all'esecuzione integrale dei concerti di J. S. BACH presso la Sala Verdi del Conservatorio.

Agli studi pianistici ha affiancato lo studio della composizione e della direzione d'orchestra collaborando con l'orchestra UNITRE dell'Università di Pavia con la quale ha diretto i Concerti Brandeburghesi di J. S. Bach.

Già docente di Cultura Musicale Generale presso il conservatorio U. Giordano di Foggia e vincitore del concorso a cattedre per l'insegnamento di pianoforte nei conservatori statali, è docente di pianoforte presso il CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. NICOLINI" di Piacenza. Dal 2004 è docente in corsi di perfezionamento, con sede a Varallo Sesia e sotto l'egida dell'Associazione *ValsesiaMusica*, rivolti ai giovani studenti di pianoforte.